



ПРЕСС-РЕЛИЗ ФОНДА ИНФРАСТРУКТУРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

08.09.2020

Фонд инфраструктурных и образовательных программ приглашает на Дни научного кино ФАНК

Фонд инфраструктурных и образовательных программ оказал поддержку Дням научного кино, которые проведет Фестиваль актуального научного кино (ФАНК). Заявку на бесплатный и для площадок, и для зрителей прокат документальных фильмов о науке и технологиях можно подать до 31 октября 2020 года.

Дни научного кино (ДНК) – просветительский проект, реализуемый по принципу социальной франшизы. Оргкомитет составил программу документальных фильмов и сделал просмотр картин максимально доступным: подготовил перевод, прокатные удостоверения, разработал дизайн и рекомендации по проведению показов и дискуссий. Организатором показов может быть любое учреждение или человек, желающий провести интересное и полезное мероприятие для друзей, сокурсников, жителей своего города, района или даже двора. Так, в 2019 году в ДНК приняли участие 140 вузов и 60 культурно-просветительских пространств из 98 городов и 12 сел России. В этом году там, где действуют ограничения из-за пандемии коронавируса, фестиваль организует онлайн показы фильмов. Чтобы принять участие в качестве площадки для проката, необходимо зарегистрироваться на сайте dnk.csff.ru.

В программу Дней научного кино ФАНК 2020 вошли лучшие по мнению команды фестиваля и зрителей фильмы из прошлых выпусков: выдающийся фильм “Страсти по частицам” о жизни и работе ученых в ЦЕРНе, битва искусственного интеллекта с человеком и удивительные выводы о машинном обучении (фильм “АльфаГо”), расследование причины массовой гибели пчел (фильм “Больше чем мед”) и акция художников в поддержку вымирающих видов (фильм “Гонка на вымирание”), загадочные ледяные коридоры и открытие, которое может перевернуть наше представление об устройстве мира (фильм “Озеро Восток”). Показы фильмов пройдут с 1 октября по 31 декабря 2020 года. Расписание мероприятий в вашем городе будет доступно на сайте проекта: dnk.csff.ru/events.

Важной частью каждого сеанса ДНК является обсуждение фильма. Приглашенный спикер отвечает на вопросы зрителей и рассказывает, какие исследования лежат



в основе фильма. «Есть много способов донести знания. На мой взгляд, самое важное сейчас — заинтересовать, вызвать эмоциональную реакцию. Именно так действуют наши фильмы. Они вовлекают зрителей в науку, показывают, что она может быть понятной и доступной. Чтобы понять, иногда нужно просто интересоваться! В этом году мы привозим наши хиты — лучшие фильмы за последние 5 лет. Чтобы сделать проект по-настоящему доступным, мы приняли решение провести показы онлайн. Они также будут бесплатными», — говорит **Ирина Белых**, программный директор ФАНК.

«Кино влияет не только на наше настроение, но и на поступки, жизненный выбор. Именно поэтому мы хотим от кино большего: чтобы оно не только развлекало молодых людей, но и ставило перед ними вопросы, которые лежат за пределами их жизненного опыта. Это вопросы, связанные с развитием технологий, их влиянием на общество, ролью инженеров и изобретателей в создании нового мира. Обсуждение таких фильмов в вузах, дискуссии студентов с экспертами будут способствовать тому, чтобы студенты осознанно связывали свою жизнь с технологиями и решением сложных инженерных задач», — отметил руководитель дирекции популяризации Фонда инфраструктурных и образовательных программ (ФИОП) **Сергей Филиппов**.

«Проект Дни научного кино ФАНК — уникальный, ничего подобного больше в России нет. Благодаря ему, например, наш фильм “Мозг. Вторая Вселенная” посмотрели студенты 107 вузов по всей стране! Мы и думать не могли о таком охвате студенческой аудитории, — поделилась режиссер **Юлия Киселева**. — До кинотеатра дойти не каждый может, но когда кино приходит в вуз, да еще показ бесплатный, аудитория набирается моментально. А мне, как режиссеру научно-популярного кино, очень важно, чтобы наши просветительские фильмы доходили до студенческой аудитории».

В этом году команда фестиваля впервые сделала подборку фильмов для учащихся старшей и средней школы. «По результатам прошлого года мы увидели, что уже четверть площадок в нашем проекте не вузы, а школы, креативные пространства, библиотеки. Если последние могут показывать ту же программу, что и вузы, для школ нужна выборка: как минимум из-за законодательства, но также из-за длительности, тематики. Наша мечта — сделать отдельную программу фильмов только для школьников и запустить масштабные Дни научного кино ФАНК по всем школам — надеемся, в следующем году мы найдем заинтересованного партнера. Пока мы остановились на рекомендациях из



существующей программы; каждый учитель или директор может посмотреть, какие фильмы подходят для их учащихся», — говорит **Арина Пушкина**, продюсер ФАНК.

Полная программа фильмов доступна на сайте проекта: dnk.csff.ru/films.

Партнером ДНК в этом году, кроме ФИОП, также выступило Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь); информационную поддержку оказали Министерство науки и высшего образования, Министерство культуры, Министерство просвещения и Министерство здравоохранения РФ.

Фонд инфраструктурных и образовательных программ – один из крупнейших институтов развития инновационной инфраструктуры в России. Создан на основании закона «О реорганизации Российской корпорации нанотехнологий» в 2010 году.

Цель деятельности Фонда – финансовое и нефинансовое развитие нанотехнологического и иных высокотехнологичных секторов экономики путем реализации национальных проектов, формирования и развития инновационной инфраструктуры, трансформации дополнительного образования через создание новых учебных программ и образовательных технологий, оказания институциональной и информационной поддержки, способствующей выведению на рынок технологических решений и готовых продуктов, в том числе в области сквозных цифровых технологий.

Председателем Правления Фонда, как коллегиального органа управления, является Председатель Правления ООО «УК «РОСНАНО» **Анатолий Чубайс**; генеральный директор Фонда — **Андрей Свинаренко**.

Подробнее о Фонде – fiop.site.